

Schlicht, klar und ausgezeichnet

Anderthalb Jahre nach der Markteinführung seiner neuen Stuhlfamilie „Monico“ kann sich der Hersteller Original Steifensand über einen Design-Award freuen: Der Rat für Formgebung würdigte den Entwurf des Hamburger Stuhl designers Justus Kolberg mit dem Prädikat „Special Mention“ für besonders gelungene Designlösungen.



GEWINNER:
Alexander Härtel
(links) und Lothar
Kroczeck, beide
gemeinsam
Geschäftsführer
von Original
Steifensand
nahmen die
Auszeichnung
entgegen.

Aus drei Stuhlmodellen, fünf Mechaniken und unzählige Varianten kann sich der Nutzer aus zahlreichen Optionen „seinen“ „Monico“ selbst zusammenstellen, angefangen mit der Rückenlehne bis hin zur Wunschmechanik. Der schwierige Spagat zwischen Kosteneffizienz und individuellem Sitzbedarf lässt sich damit vollbringen. Bei der Auswahl der gewünschten Eigenschaften ist ein eigens entwickelter Online-Konfigurator beim Finden der geeigneten Ausstattung behilflich.

UNVERWECHSELBARES GESICHT

Die beiden Original-Steifensand-Geschäftsführer Lothar Kroczeck und Alexander Härtel sehen sich mit dem Juryurteil bestätigt: „Wir haben Monico konzipiert als neue Produktlinie, die der Marke Original Steifensand ein unverwechselbares Gesicht am Markt verleiht. Das Urteil des Rats für Formgebung beweist, dass uns das hervorragend gelungen ist.“ (dam) ■

Überzeugt hat die Jury insbesondere die markante, triangel-förmigen Armlehne, die im Lendenbereich um die Rückenlehne herum nach hinten führt. Sie wird in der Jurybegründung hervorgehoben als „homogene Verbindung, die dem Stuhl sein einzigartiges, zeitloses Erscheinungsbild verleiht. Ein Erscheinungsbild, das durch den Hell-Dunkel-Kontrast zwischen Sitz- und Rückenpolster, dem polierten Chrom der Armlehne und dem Gestell noch verstärkt wird.

„In Konferenz- und Besprechungsräumen gibt es üblicherweise eine größere Anzahl von Stühlen, die um einen Konferenztisch stehen und als Ganzes ein harmonisches, wertiges und ruhiges Bild abgeben sollen“, erläutert Justus Kolberg. „Dazu muss sich der einzelne Stuhl etwas zurücknehmen, ohne an Wertigkeit und Designqualität zu verlieren.“ Daher soll das zeitlose Erscheinungsbild der Serie für sich sprechen, ohne vom Wesentlichen abzulenken: schlicht, klar und minimalistisch. Die Konferenzmodelle sind Bestandteil des flexiblen „Monico“-Bürostuhlbaukastens.